

# アジア基礎造形連合学会 2015 成田大会 [2015 ASBDA]

Conference on Asia Society of Basic Design and Art in Narita 2015



## 大会概要 Ver. 1.6

Outline of Conference

大会実行委員長：後藤雅宣（千葉大学）

Head of ASBDA2015 : GOTO Masanobu (Chiba University)

Mail [gotoh@faculty.chiba-u.jp](mailto:gotoh@faculty.chiba-u.jp)

大会事務局：高橋延昌（会津大学短期大学部）

Secretariat of ASBDA2015 : TAKAHASHI Nobumasa (University of Aizu, junior college)

Mail [takahasi@jc.u-aizu.ac.jp](mailto:takahasi@jc.u-aizu.ac.jp)

Address Kadota 1-1, Yahata, Ikki-machi, Aizu-Wakamatsu City, Fukushima, 965-8570 JAPAN

phone +81-242-37-2466

大会 HP <http://www.kisozokei.com/asbda2015>

---

## 大会概要

大会開催日：2015年8月21日（金）・22日（土） [ 展覧会：16日（日）～22日（土） ]

開催場所：成田市駅ビル（仮称／現在建設中）、メルキュールホテル

開催形態：第26回日本基礎造形学会大会併催 [26th JSBDA]  
千葉県造形教育研究会印旛地区図工美術部会共催 [印教研]

宿泊施設：メルキュールホテル成田 (<http://www.mercurehotelnarita.com/>)

大会テーマ：「基礎とは何か」

大会実行委員会執行部：(敬称略)

委員長：後藤雅宣（千葉大学） 副委員長：宮崎甲（千葉大学）、佐久間三智子（印教研）  
事務局長：高橋延昌（会津大学短期大学部） 会計：中島千絵（玉川大学）

大会周知：日本基礎造形学会 WEB サイトに集約し、各書式もダウンロード可能。  
<http://www.kisozokei.com/asbda2015>

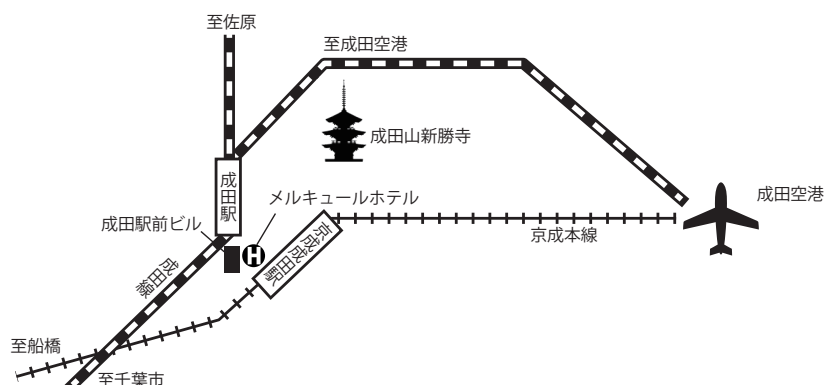
備考：大会冊子は、論文集＋口頭発表概要＋作品集の合本にする（予定）。

冊子の冒頭には、各国代表＋成田市長（現在未確定）＋印旛地区図工美術部会代表の各挨拶を掲載する。

## スケジュール

年月	主な内容	備考
2014年9月	名古屋にて会議	
2014年12月20日（土）～ 2015年1月10日（土）まで	論文（Journal）投稿エントリー期間	アジア基礎造形連合学会の学会誌への論文（Journal）エントリー期間です。
2015年3月10日（火）まで	論文（Journal）投稿締切→査読	アジア基礎造形連合学会の学会誌に掲載する論文（Journal）の投稿締切です。
2015年5月25日（月）まで	論文（Journal・Proceeding）原稿、 口頭発表概要原稿、作品原稿の提出 締切	完全データ提出
2015年7月末まで	印刷物の完成、海外からの作品受付	海外作品は会場、もしくは成田市役所か最寄の学校で受付予定。
2015年8月16日	作品展示（展覧会は8/16～22）	海外からの作品持込は8月20日でも可。
2015年8月20日	各国代表の空港への出迎え	
2015年8月21-22日	大会当日	

## 会場周辺地図



## 大会日程

月日	時間	内容	備考
8月21日(金)		受付	大会冊子の配布
	10:00-10:45	開会式	
		各国代表あいさつ	会場：成田市駅前開発ビル
		印教研あいさつ	英語と日本語
	11:00-12:30	基調講演	3言語に同時通訳
		講師：長田謙一氏「基礎とは何か」	
		昼食	会場：メルキュールホテル
	13:30-15:15	各国代表	会場：成田市駅前開発ビル
①研究紹介 (15分(実質13)×4ヶ国) ②シンポジウム		PowerPoint 英語表示 同時通訳(北京語・韓国語)	
15:30-16:30	作品展オープニングセレモニー 作品鑑賞	3言語に同時通訳	
16:45-18:15	成田山新勝寺まで散策ツアー		
18:30-20:30	交流会(懇親会)	会場：メルキュールホテル	
	(二次会)		
8月22日(土)	9:00-12:00	口頭発表 (各国からの選抜+日本基礎造形学会会員)	外国人の発声は母国語か英語で、PowerPointに3言語(中国語・韓国語・日本語)を併記。日本人は例年通り。
		昼食	会場：メルキュールホテル
	13:00-14:15	日本基礎造形学会のギャラリートーク	日本基礎造形学会会員のみ
	14:30-16:00	日本基礎造形学会の総会	日本基礎造形学会会員のみ
	16:00-17:00	作品展や会場の撤収、解散	

## 参加形態

	参加 (Participation)	論文 (Journal)	論文 (Proceeding)	口頭 (Presentation)	作品 (Art Work)
	・懇親会費込み	・大会独自の書式 ・4pもしくは6p (英文要約1P) (母国語3Pもしくは5P) ・査読付き	・大会独自の書式 ・2pもしくは4p (英文要約1P) (母国語1Pもしくは3P) ・査読なし	・通常の国内大会通り ・1p ・海外会員は英語 ・査読なし	・海外会員はA2サイズ (日本会員は別ルール) ・冊子に縮小版を掲載 (1pに6作品ずつ)
日本基礎造形 (国内会員)	8,000円	4,000円	4,000円	4,000円	5,000円
日本基礎造形 (日本の学生会員)	4,000円	2,000円	2,000円	2,000円	2,500円
アジア基礎造形 (海外会員)	6,000円	4,000円	4,000円	4,000円	5,000円

\*論文(Journal)については、投稿数を制限します。

各国から6篇(内、5篇は論文(Journal)として掲載され、1篇は代表発表です)を受付します。

さらに、論文集掲載のうち2件のみ口頭発表して頂く予定です。

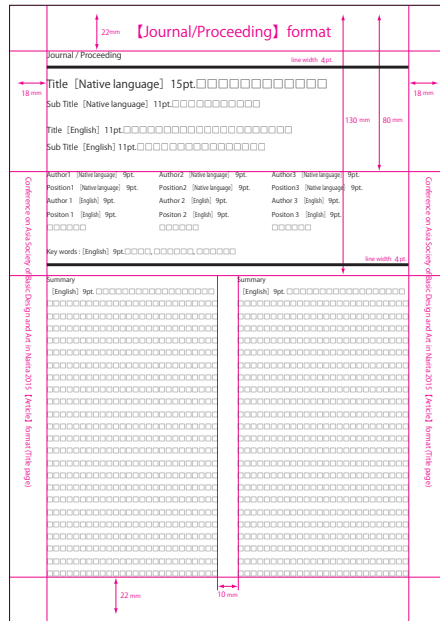
\*論文(Proceeding)および作品は、数の制限はありません。

\*海外からの論文・口頭発表の原稿はPDFデータで、作品(冊子に掲載する画像データ)はJPEG+TEXTデータで、2015年5月25日までに事務局へ提出して下さい。

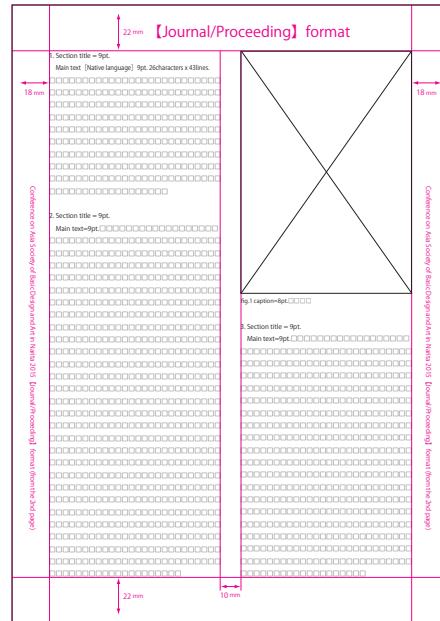
論文発表

論文 (Journal)  
論文 (Proceeding)

論文集 (1 ページ目) タイトル+英文要約



論文集 (2 ページ以降) 母国語



※論文発表は、アジア基礎造形連合学会の書式に従う。  
 ※論文 (Journal) は査読ありで、4P もしくは 6P を掲載する。  
 ※論文 (Proceeding) は査読なしで、2P もしくは 4P を掲載する。  
 ※日本の会員は先ず 12 月 20 日から 1 月 10 日までの期間にエントリーして下さい。論文の最終原稿は 2015 年 5 月 25 日までにデータ提出する。(PDF)

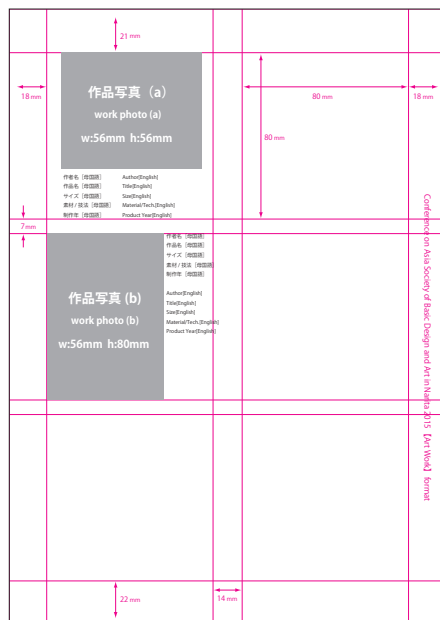
口頭発表



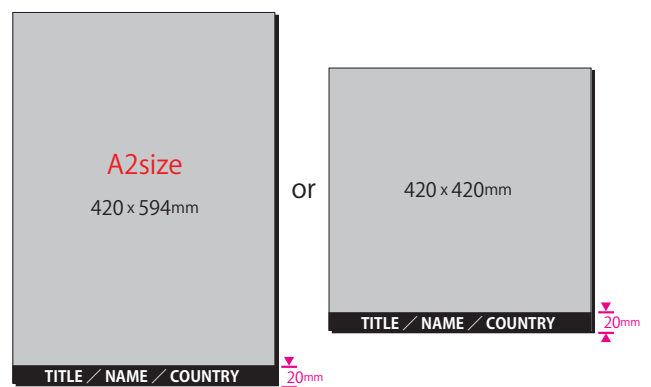
※口頭発表は、通常の国内大会の規則に従う。(査読なし)  
 ※口頭発表原稿は 2015 年 5 月 25 日までにデータ提出する。(PDF)

作品発表

作品集のレイアウト



展示作品 (現物)



※海外からの展示作品はパネル貼りし、下にタイトルバンドを付ける。作品は原則返却しない。  
 ※日本基礎造形学会および印教研からの参加会員については別途ルールを定める。  
 ※作品集原稿は 2015 年 5 月 25 日までにデータ提出する。(JPEG+TEXT)

## Outline of ASBDA2015

**Date :** August 21-22, 2015. ( **Exhibition :** August 16-22, 2015. )

**Place :** Station Building in Narita and Mercure Hotel Narita

**Joint with** The 26th JASBDA Meeting and Inba district arts and crafts Art Group

**Hotel :** Mercure Hotel Narita (<http://www.mercurehotelnarita.com/>)

**Theme :** "What is the Basic ?"

### Executive committee executives:

Head : Goto Masanobu      Sub Head : Miyazaki Kou, Sakuma Michiko  
 Secretariat : Takahashi Nobumasa      Account : Nakajima Chie

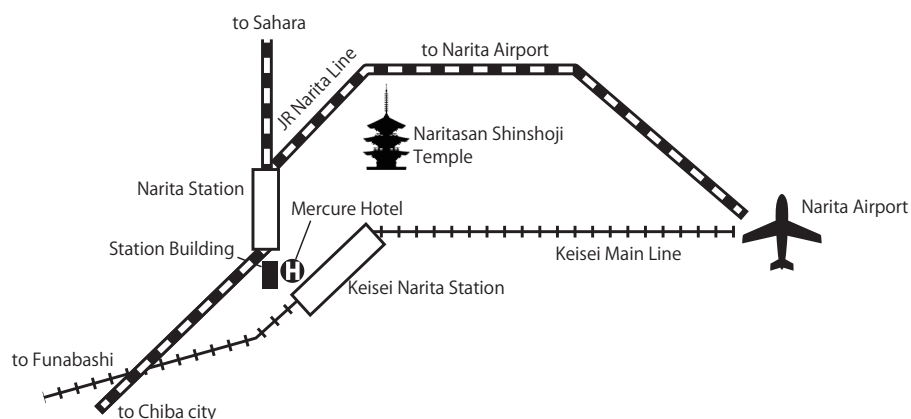
**Information:** will be aggregated to the WEB site of the Society, Each format is downloadable.  
<http://www.kisozokei.com/asbda2015>

**Well-known tournament :** A booklet will be bound journal/proceeding, presentation, and artwork together. Each representation states a greeting to the beginning of a booklet.

## Year-round schedule ※ This table is for participation from Asian country .

Year	Date	Agenda	Note
2014.	Sep 5-7	Meeting in Nagoya	
2015.	<b>May 25</b>	<b>Data submission</b>	→ Booklet will be edited
	July	Artworks accepted from Asia	Send artworks to the specified location
	Aug 16	Exhibition of the art works	Overseas member can exhibit the work on August 20.
	Aug 20	Transfer to Narita airport	
	<b>Aug 21-22</b>	<b>Conference on 2015ASBDA</b>	

## MAP



Schedule of  
2015ASBDA

Day	Time	Agenda	Note
August 21, Friday		Registration	Distribution of a booklet
	10:00-10:45	Opening Ceremony	
		Organizer Speech / Guest Speech	In Station Building in Narita
	11:00-12:30	Keynote Lecture by Prof. NAGATA Kenichi	
		Lunch	In Mercure Hotel
	13:30-15:15	Representative announced and Symposium	In Station Building in Narita
	15:30-16:30	Opening Ceremony of Artwork and Feature Course Exhibition	In Station Building in Narita
	16:45-18:15	Sight-seeing go to Naritasan Shinshoji Temple	
	18:30-20:30	Dinner and Reception	In Mercure Hotel
(After-prom party)			
August 22, Saturday	9:00-12:00	Presentation (limit the number of presentations)	can be in native language or English. However, it must be shown together the three languages in PowerPoint
	12:20-13:00	Lunch	In Mercure Hotel
	13:00-14:15	Gallery Talk	Japan member only
	14:30-16:00	Meeting of 26th JASBDA	Japan member only
	16:00-17:00	Clean up	

Participating  
Type and Fee

Yen = Japanese Yen &lt;¥&gt;

	Participation 参加	Journal 論文	Proceeding 論文	Presentation 発表	Art Work 作品
	• dinner expense included	• ASBDA form • <b>4p or 6p</b> (English Summary:1P) (Native language:3P/5P) • <b>with refereeing</b>	• ASBDA form • <b>2p or 4p</b> (English Summary:1P) (Native language:1P/3P) • <b>with no refereeing</b>	• Japanese form • 1p • in English • with no refereeing	• <b>A2 size</b> • A cut-down version is published in a booklet.
JSBDA member (Japan)	8,000 Yen	4,000 Yen	4,000 Yen	4,000 Yen	5,000 Yen
JSBDA member (Japan student)	4,000 Yen	2,000 Yen	2,000 Yen	2,000 Yen	2,500 Yen
ASBDA member (Overseas)	6,000 Yen	4,000 Yen	4,000 Yen	4,000 Yen	5,000 Yen

\* Journal has the number of contribution restricted.

Journal has six pieces (Five pieces are published as Journal, and one piece is representative announced) received from each area (Korea/China/Taiwan/Japan). Furthermore, Two of five persons published at Journal should make a verbal presentation.

\* Proceeding and ArtWork have not the number of contribution restricted.

\* The manuscript of the paper and verbal presentation from overseas is PDF data, and artwork (image data published in booklet) is JPEG+TEXT data. Please submit to a secretariat by May 25, 2015.

Journal / Proceeding

1st page : Title and English summary

Journal / Proceeding format 1st page layout diagram. The page is 18mm wide and 22mm high. It contains fields for: Journal/Proceeding title (15pt), Sub Title (Native language) (11pt), Title (English) (11pt), Sub Title (English) (11pt), Author 1-3 (Native and English), Position 1-3 (Native and English), and Key words (English). A 130mm x 80mm area is reserved for the English summary.

from 2nd page: Native language

Journal/Proceeding format from 2nd page layout diagram. The page is 18mm wide and 22mm high. It contains fields for: Section title (9pt), Main text (Native language) (9pt, 2 characters x 4 lines), Section title (9pt), Main text (9pt), Section title (9pt), Main text (9pt), Section title (9pt), Main text (9pt), and Section title (9pt). A large area is reserved for the main text in native language.

- ※ ASBDA form
- ※ **Journal is with refereeing** and publishes **4P or 6P.**
- ※ **Proceeding is with no refereeing** and publishes **4P or 6P.**
- ※ A data have to be submitted by **May 25, 2015. (PDF)**

Presentation

Presentation format layout diagram. The page is 18mm wide and 22mm high. It contains fields for: Title (MS Gothic 15pt), Sub Title (MS Gothic 12pt), Title (English) (12pt), Author 1 (11pt), Author 2 (11pt), School / Company 1, School / Company 2, and a large area for the main text.

- ※ A verbal presentation follows the rule of the annual Japanese conference.
- ※ with no refereeing
- ※ A data have to be submitted by **May 25, 2015. (PDF)**

Art Work

Layout of booklet

Layout of booklet diagram. The page is 18mm wide and 22mm high. It contains two work photo areas (a) and (b), each 56mm wide and 80mm high. Below each photo are fields for: Author (English), Title (English), Material (English), and Product Name (English). A 14mm wide area is reserved for the title band.

Exhibition work (actual thing)

Exhibition work (actual thing) diagram. It shows two options for the work: A2 size (420 x 594mm) or 420 x 420mm. Both options have a title band at the bottom with the text: TITLE / NAME / COUNTRY. The title band is 20mm high.

- ※ The exhibition work from overseas is stuck on a panel, and attaches a title band downward. Art works are not returned in principle.
- ※ A data that is published in booklet have to be submitted by **May 25, 2015. (JPEG+TEXT)**







21 mm

18 mm

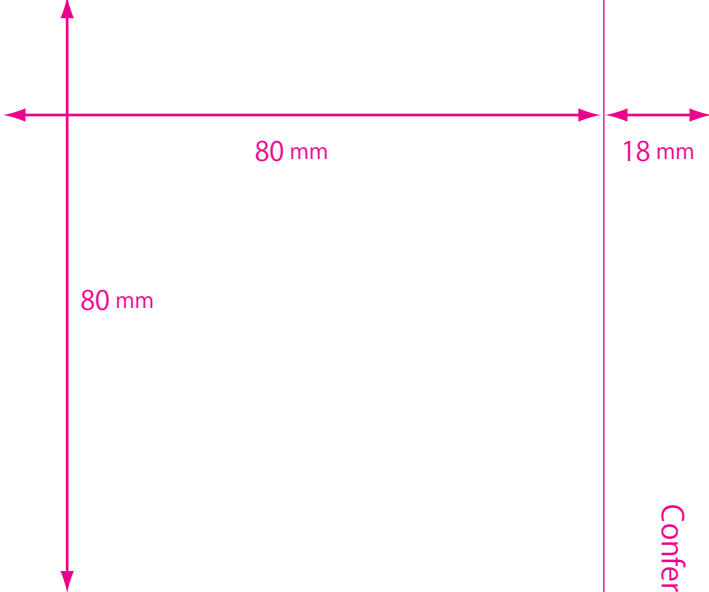


作品写真 (a)

work photo (a)

w:56mm h:56mm

作者名 [母国語]	Author[English]
作品名 [母国語]	Title[English]
サイズ [母国語]	Size[English]
素材 / 技法 [母国語]	Material/Tech.[English]
制作年 [母国語]	Product Year[English]



7 mm

7 mm



作品写真 (b)

work photo (b)

w:56mm h:80mm

作者名 [母国語]
作品名 [母国語]
サイズ [母国語]
素材 / 技法 [母国語]
制作年 [母国語]
Author[English]
Title[English]
Size[English]
Material/Tech.[English]
Product Year[English]

Conference on Asia Society of Basic Design and Art in Narita 2015 【Artwork】 format

22 mm

14 mm